



## Eine Frage der (Foto-)Perspektive

**Die Kinder fotografieren sich in Teamarbeit gegenseitig – und zwar aus drei verschiedenen Perspektiven. Dabei arbeiten sie mit dem Medienplanet und den Dorkies. Sie lernen, wie Perspektiven das Motiv verändern.**

Diese Lerneinheit eignet sich besonders für den Kunst- oder Deutschunterricht, kann aber auch je nach Fachgebiet genutzt werden. Die Arbeit mit Fotografien bietet für Kinder einen lebensweltnahen Bezug zu Medien. Die meisten von ihnen werden schon selbst Fotos gemacht haben und sind damit bereits mit praktischer Medienarbeit in Berührung gekommen. Die Lerneinheit „Bilderrätsel selbst gemacht“ schließt an diese Einheit an.



### Material

- Smartphones oder Tablets
- Übertragungsmöglichkeit auf den PC
- Arbeitsblatt "Perspektiven" oder interaktive Medienplanet-Übung **„Perspektiven“**

Bitte laden Sie sich **hier** die App Unterricht Medienplanet herunter. Die interaktive Übung "Perspektiven" finden Sie dort unter Praktische Medienarbeit.

### Motivationsidee

Anhand von drei Beispielen aus der interaktiven Übung „Perspektiven“ in der App Unterricht Medienplanet erkennen die Kinder die Wirkung von Perspektiven und beschreiben diese. Dazu können Sie die Fotos am Whiteboard zeigen, die Kinder können sie auf ihren Mobilgeräten später erneut anschauen. Alternativ zur interaktiven Übung können Sie das Arbeitsblatt „Perspektiven“ einsetzen.

Es gibt neun Fotos für je drei unterschiedliche Perspektiven: Vogelperspektive, Normalansicht, Froschperspektive. Die Schülerinnen und Schüler können die Fotos im Vollbild anschauen. Begriffe, die die Wirkung der Perspektiven beschreiben, können sie in Textzeilen schreiben.

Die Perspektiven im Einzelnen

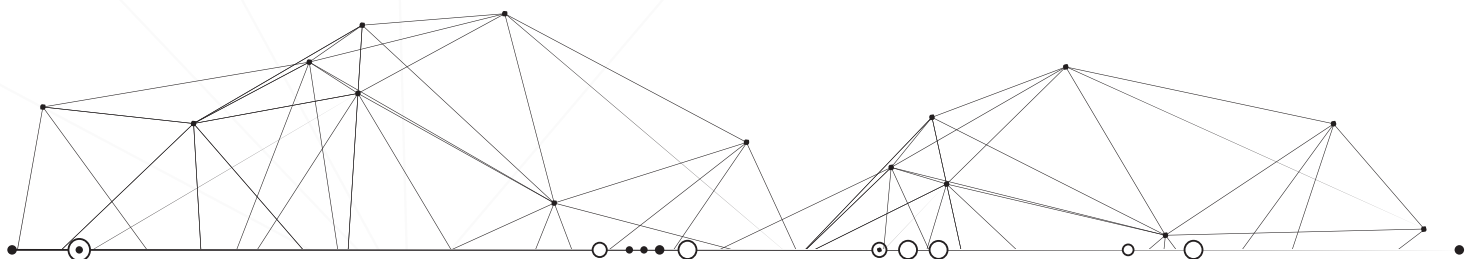
- Vogelperspektive mit folgenden Einstellungen: weit, halbnah, close
- Normalansicht mit folgenden Einstellungen: nah, halbnah, close
- Froschperspektive mit folgenden Einstellungen: weit, halbnah, close

### Durchführung

Die Kinder nehmen nun paarweise Fotos in diesen verschiedenen Perspektiven und Einstellungen auf. Sie beschreiben in der interaktiven Übung oder auf dem Arbeitsblatt die Wirkung. Die Ergebnisse können sie auf dem Whiteboard präsentieren und die angestrebte sowie erzielte Wirkung gemeinsam besprechen.

### Auswertung / Reflexion

Fragen Sie die Kinder, wie sie sich beim Aufnehmen der Fotos gefühlt haben. Sprechen Sie auch mit ihnen über das Recht am eigenen Bild. Im Anschluss sollten die Fotos von den Geräten wieder gelöscht werden.





Stelle gemeinsam mit einem Partner die Perspektiven in den dargestellten Fotos nach.

### Vogelperspektive Normal



Wirkung

Wirkung

### Froschperspektive



Wirkung

Eigenes  
Foto

Eigenes  
Foto

Eigenes  
Foto